

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического Совета школы

Протокол №1 от «29» августа 2019г.

УТВЕРЖЕНО  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств  
г. Буинска Республики Татарстан»

И. К. Каримова

Приказ №1 от «29» августа 2019г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о порядке создания и деятельности и создания творческих коллективов в МБУДО «Детская школа искусств г. Буинска Республика Татарстан»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах в МБУДО «Детская школа искусств г. Буинска Республика Татарстан» (далее - Положение) определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, создаваемых в МБУДО «Детская школа искусств г. Буинска Республика Татарстан» (далее - Школа).

1.2. Творческий коллектив - это постоянно действующее, без права юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хореографического, вокального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Возраст участников творческого коллектива, созданного и функционирующего в Школе - от 6 лет и до 18 лет. Желающие стать участниками творческих коллективов старше 18 лет могут быть приняты в состав коллективов и заниматься в МБУДО «ДШИ» в рамках платных образовательных услуг.

1.4. В состав творческого коллектива может входить любой из участников образовательного процесса в Школе, как учащиеся так и преподаватели.

#### 1.5 Творческие коллективы:

- Постоянно работают в течение учебного года.
- Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.
- Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественной ценности.
- Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в

культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

#### 2. Хореографический ансамбль

2.1 Хореографический ансамбль в своей деятельности руководствуется:

- Уставом учреждения;
- Планом работы учреждения на учебный год;
- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;

- Настоящим Положением.

2.2 Хореографический ансамбль является исполнительским коллективом и формируется из учебных групп одного или нескольких педагогов.

2.3 В хореографический ансамбль на добровольной основе зачисляются дети

в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей или лиц (законных представителей) для детей, не достигших 14 лет или самих обучающихся (с 14 лет).

2.4 При зачислении ребенка в хореографический коллектив между учреждением и родителями (законными представителями) заключается

договор об образовании на обучение по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам, подписание которого является обязательным для обеих сторон. Положения договора не могут противоречить законодательству Российской Федерации.

2.5 При зачислении в хореографический коллектив учащимся предоставляется справка от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.

2.6 Период реализации дополнительной общеразвивающей программы

фиксируется рамками учебного года. Количество занятий в хореографическом коллективе и их продолжительность определяются учебным планом и дополнительной общеразвивающей программой и соответствует нормам СанПиН. Максимально допустимая нагрузка на одного обучающегося в неделю не должна превышать 12 академических часов в неделю.

2.7 Требования к одежде обучающихся, занимающихся в хореографическом ансамбле: - специальная обувь (туфли, чешки, балетки или джазовки); - гимнастический купальник, лосины; - юбка. Цветовое решение одежды определяется педагогом дополнительного образования в каждом ансамбле индивидуально.

2.8 Обучающиеся хореографического коллектива руководствуются Правилами внутреннего распорядка для обучающихся, утвержденными приказом директора.

2.9 Обучающиеся могут быть отчислены из хореографического коллектива:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, не достигших возраста 14 лет;

- по заявлению обучающегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями); - при систематическом непосещении занятий;

- по медицинским показаниям; - в связи с окончанием срока освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- при достижении предельного возраста (18 лет) для обучения. В данном случае они могут посещать занятия сверх списочного состава.
  - по решению педагогического совета учреждения за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава допускается исключение из хореографического коллектива обучающегося, достигшего возраста 15 лет.
- 2.10 В своей работе хореографический коллектива взаимодействует:
- с хореографическими коллективами города
  - с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.)
- 2.11 Обучающиеся, успешно освоившие образовательные программы 1-го и других лет обучения, по окончании учебного года приказом директора переводятся на последующие годы обучения.
- 2.12 По окончании обучения в хореографическом коллектива обучающимся выдается документ установленного в учреждении образца
- 2.13 Содержание деятельности хореографического коллектива определяется дополнительной общеразвивающей программой, утвержденной к реализации приказом по учреждению, и ежегодно составляемым репертуарным планом.
- 2.14 Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо коллектива Он должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.
- 2.15 Хореографический ансамбль должен показывать за учебный год 2-3 новых танца, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие хореографические постановки прошлых лет.
- 2.16 Хореографический ансамбль представляет учреждение на фестивалях и конкурсах детского творчества, а также участвует в концертно-массовых мероприятиях различного уровня.

### **3. Руководство коллективом**

- 3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческих коллективов Школы осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности творческих коллективов директор Школы:
- 3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных Планом финансово-хозяйственной деятельности Школы на очередной финансовый год.
- 3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу выступлений, предназначенных для публичного показа.
- 3.1.3. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет руководитель коллектива - специалист, имеющий необходимое образование и профессиональные навыки и опыт работы.
- 3.2. Руководитель творческого коллектива:

3.2.1. Проводит набор участников в творческий коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.2.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможности коллектива.

3.2.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров.

3.2.4. Готовит выступления творческого коллектива, иные виды показа деятельности, обеспечивает его участие в фестивалях конкурсах, смотрах, концертах и других массовых мероприятиях.

3.2.5. Осуществляет творческие контакты с другими творческими коллективами как в рамках Школы, так и за ее пределами.

3.2.6. К началу учебного года представляет директору Школы план организационно-творческой работы, а в конце учебного года - годовой отчет о деятельности творческого коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.2.7. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

3.2.8. Ведет учет выступлений своего творческого коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности руководимого коллектива.

3.3. Занятия в творческом коллективе проводятся систематически в соответствии с учебными планами Школы и расписанием занятий.

3.4. Коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д. Руководители и лучшие участники творческих коллективов, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном в Школе порядке.